

15 APRILE**"Il morto sta bene in salute"****Teatro Comunale di Massafra (Piazza Garibaldi)**

L'associazione culturale "Il Ventaglio" porterà in scena lo spettacolo "Il morto sta bene in salute", liberamente ispirato alla commedia di Gaetano Di Maio. Ingresso alle ore 20. Sipario alle ore 20.30. La regia è di Giovanna Greco, le scenografie di Pietro Silvestri e Francesco Rospo. Il costo del biglietto è di 5 euro. È consigliata la prenotazione. Il ricavato sarà devoluto al progetto "Costruiamo una scuola in Burundi".

Per maggiori informazioni: 3388145114.

Rassegna di Cibo&Cinema**Cinema Bellarmino**

Una serata speciale dove cibo & cinema si confondono in un connubio perfetto di sapori ed emozioni. Convivialità, buon cibo, cinema, il tutto annaffiato dagli ottimi vini della Cantina Feudi di San Marzano. Ingresso ore 20.30 degustazione ore 20.45

Info e prevendite: Cinema Bellarmino 3331232629

"Conversazioni con Aldo Ciccolini"**Piazza Roma Lounge Bar di Piazza Kennedy**

Il volume "Conversazioni con Aldo Ciccolini", curato da Dario Candela per le **edizioni Curci** - con un'appendice sullo studio del pianoforte, gli esercizi di tecnica e riscaldamento originali del maestro, discografia e filmografia -, sarà presentato con un coffee di benvenuto presso il Piazza Roma Lounge Bar di Piazza Kennedy a Taranto, alle ore 17,30. A presentare l'incontro sarà Dino Foresio, affermato musicologo e critico musicale, noto per i suoi studi su Giovanni Paisiello. L'iniziativa si svolge nell'ambito della 69° stagione concertistica dell'Associazione Amici della Musica "Arcangelo Speranza".

Info: 099.7303972 -

www.amicidellamusicataranto.it

Francesco Carofiglio presenta "Wok"**Auditorium della Fondazione Paolo Grassi**

Alle ore 18,30, presso l'Auditorium della Fondazione Paolo Grassi, il Presidio del Libro di Martina Franca presenta l'ultimo libro di Francesco Carofiglio, il romanzo breve dal titolo "Wok" pubblicato da Piemme. Nell'occasione Anna Maria Montinaro (Responsabile del Presidio del Libro di Martina Franca) dialogherà con l'autore. Ingresso libero.

